МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
Регистрационный № 84575
от "12" декабря 2025 г.

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минтруд России)

ПРИКАЗ

10 ноября 2025 г. № 633н

Москва

Об утверждении профессионального стандарта «Писатель»

В соответствии с пунктом 20 Правил разработки и утверждения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 10 апреля 2023 г. № 580, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый профессиональный стандарт «Писатель».
2. Установить, что настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2026 г. и действует до 1 сентября 2032 г.

Министр А.О. Котяков

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства
труда и социальной защиты
Российской Федерации
от «10» ноября 2025 г. № 633н

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

Писатель

1721
Регистрационный номер

Содержание

I. Общие сведения 1
II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности) 2
III. Характеристика обобщенных трудовых функций 3
3.1. Обобщенная трудовая функция «Создание литературных произведений» 3
IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта 6

I. Общие сведения

Деятельность писателей по созданию литературных произведений в жанрах словесного художественного творчества	04.018
(наименование вида профессиональной деятельности)	код

Краткое описание вида профессиональной деятельности

Реализация художественного замысла в литературном произведении

Группа занятий

2641	Писатели, поэты и другие литераторы	-	-
(код ОКЗ[1])	(наименование)	(код ОКЗ)	(наименование)

Отнесение к области профессиональной деятельности

04	Культура, искусство
(код ОПД[2])	(наименование области профессиональной деятельности)

Отнесение к видам экономической деятельности

90.03	Деятельность в области художественного творчества
(код ОКВЭД[3])	(наименование вида экономической деятельности)

II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

Обобщенные трудовые функции				Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	возможные наименования должностей, профессий рабочих	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
A	Создание литературных произведений	6	Писатель	Создание оригинальных литературных произведений в разных литературных жанрах	A/01.6	6
				Создание оригинальных литературных произведений для аудиовизуальных произведений	A/02.6	6
				Оценка качества литературных произведений	A/03.6	6
				Переработка (обработка, инсценировка) литературных произведений	A/04.6	6

III. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

Наименование	Создание литературных произведений	Код	A	Уровень квалификации	6

Возможные наименования должностей, профессий рабочих	Писатель

Пути достижения квалификации

Образование и обучение	Высшее образование – бакалавриат или Высшее образование – специалитет или Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки
Опыт практической работы	-

Особые условия допуска к работе	-
Другие характеристики	-

Справочная информация

Наименование документа	Код	Наименование начальной группы, должности, профессии или специальности, направления подготовки
ОКЗ	2641	Писатели, поэты и другие литераторы

3.1.1. Трудовая функция

Наименование	Создание оригинальных литературных произведений в разных литературных жанрах	Код	A/01.6	Уровень (подуровень) квалификации	6

Трудовые действия	Разработка замысла (драматургии, концепции, жанра, формы) оригинального литературного произведения
	Написание основного текста оригинального литературного произведения
	Первичное редактирование оригинального литературного произведения
	Корректировка (доработка) оригинального литературного произведения
	Подготовка текста оригинального литературного произведения для передачи в издательство
	Подготовка журнального варианта оригинального литературного

	произведения для передачи в редакцию периодического издания
Необходимые умения	Создавать художественные и художественно-документальные произведения малой и крупной формы
	Работать в разнообразных жанрах литературных произведений
	Использовать стилистическое и лексическое богатство русского (родного) языка
Необходимые знания	Родной язык: русский язык (язык народа Российской Федерации)
	Художественно-выразительные средства русского (родного) языка
	История и культура России
	Основные направления русской и зарубежной литературы
	Особенности направлений, тенденций, жанров и форм в современной литературе
	Основные этапы эволюции литературно-художественных направлений
Другие характеристики	-

3.1.2. Трудовая функция

Наименование	Создание оригинальных литературных произведений для аудиовизуальных произведений	Код	A/02.6	Уровень (подуровень) квалификации	6

Трудовые действия	Разработка замысла (драматургии, концепции, жанра, формы) оригинального литературного произведения для аудиовизуального произведения
	Подготовка текста оригинального литературного произведения, представляющего собой воплощение творческого замысла писателя в контексте концепции аудиовизуального произведения
	Корректировка (доработка) оригинального литературного произведения
Необходимые умения	Использовать различные технические средства для подготовки аудиовизуального произведения
	Работать в коллективе с актерами, чтецами, композиторами, режиссерами, продюсерами
	Использовать стилистическое богатство русского (родного) языка и его современных речевых особенностей при создании оригинального литературного произведения
Необходимые знания	Родной язык: русский язык (язык народа Российской Федерации)
	Художественно-выразительные средства русского (родного) языка
	Методы сюжетно-фабульного построения литературного произведения, предназначенного для воплощения в аудиовизуальной форме
	Драматургические принципы создания аудиовизуального произведения
Другие характеристики	-

3.1.3. Трудовая функция

Наименование	Оценка качества литературных произведений	Код	A/03.6	Уровень (подуровень) квалификации	6

Трудовые действия	Проведение культурно-исторического и контекстуального анализа литературно-художественного текста

	Проведение оценки прочитанного, предоставление интерпретаций смысла произведений и комментариев к ним, при необходимости составление библиографии
	Создание литературно-критического текста
	Проведение редактирования текста
Необходимые умения	Использовать различные виды, формы проведения подробного разбора сюжетных линий и фабулы литературного произведения, проработанности образов и характеров главных героев, лексических приемов, степени образности и оригинальности литературного языка и мышления автора произведения
	Использовать знания по теории литературы, истории при рассмотрении произведения в широком культурно-историческом контексте, определении его художественной ценности
	Работать в основных жанрах литературной критики (критическая статья, проблемная статья, рецензия, памфлет, фельетон, эссе)
Необходимые знания	Родной язык: русский язык (язык народа Российской Федерации)
	Художественно-выразительные средства русского (родного) языка
	История, теория, персоналии, современные направления литературной критической мысли
	Содержание, тенденции, закономерности и особенности современного литературного процесса, его влияние на формирование общественного сознания
Другие характеристики	-

3.1.4. Трудовая функция

Наименование	Переработка (обработка, инсценировка) литературных произведений	Код	A/04.6	Уровень (подуровень) квалификации	6

Трудовые действия	Подготовка проекта переработки произведения (перевод в визуальный ряд, инсценирование художественного материала)
	Создание производного литературного произведения
	Редактирование и корректировка (доработка) текста производного литературного произведения
Необходимые умения	Собирать и систематизировать материал для подготовки литературного произведения (работать с архивами, рукописями, библиотечными фондами)
	Находить и определять замысел и основную идею произведения, творчески развивать их в формате инсценировки и аудиовизуальном виде
	Использовать драматургические приемы в сюжете и композиции сценической версии литературного произведения
Необходимые знания	Родной язык: русский язык (язык народа Российской Федерации)
	Художественно-выразительные средства русского (родного) языка
	Теория и практика переработки оригинальных литературных произведений в жанр инсценировки и аудиовизуальный формат
	Основные принципы драматургического построения художественного материала
Другие характеристики	-

IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта

4.1. Ответственная организация-разработчик

Ассоциация союзов писателей и издателей России, город Москва	
Председатель	Шаргунов Сергей Александрович

4.2. Наименования организаций-разработчиков

1	Общероссийская общественная организация «Союз писателей России», город Москва
2	Общероссийская общественная организация «Союз российских писателей», город Москва
3	Региональная общественная организация «Союз писателей Москвы», город Москва
4	Российский книжный союз, город Москва
5	Санкт-петербургская общественная организация «Союз писателей Санкт-Петербурга», город Санкт-Петербург
6	ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького», город Москва

---

[1] Общероссийский классификатор занятий.

[2] Приказ Минтруда России от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Минюстом России 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779) с изменением, внесенным приказом Минтруда России от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Минюстом России 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).

[3] Общероссийский классификатор видов экономической деятельности.